



广西民族中等专业学校

Guangxi Secondary School for Nationalities

计算机平面设计专业 人才培养方案

2024年修订

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本学制	1
四、培养目标	1
五、职业（岗位）面向	1
（一）职业面向	1
（二）主要接续专业	1
六、培养规格	1
（一）基本素质与职业素养目标	2
（二）专业知识目标	2
（三）专业技能目标	3
七、课程设置	4
（一）公共基础课程	5
（二）专业课程	9
八、教学进程总体安排	16
（一）课程设置基本要求	16
（二）教学时间安排表	16
九、教学实施	18
（一）教学要求	18
（二）教学管理	19
十、教学评价	20
十一、实训实习环境	21
（一）校内实训	22
（二）校外实训基地	22
十二、专业师资	22
（一）专业专任教师要求	24
（二）专业实习指导教师要求	24
（三）校外企业兼职教师要求	24

十三、教材情况	25
(一) 公共课教材选用推荐	25
(二) 专业课教材选用推荐	26
十四、毕业要求	27

一、专业名称及代码

专业名称：计算机平面设计

专业代码： 710210

二、入学要求

初中毕业或具有同等学历

三、基本学制

三年

四、培养目标

本专业毕业生主要面向平面广告设计各类广告设计制作的企
业，培养具有产品包装装潢设计制作能力、广告策划、设计制作能力、
会展设计与制作能力及理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展的
的中级高素质劳动者和技能型人才。同时，为广西各高等职业院校、
本科院校输送高质量的人才。

五、职业（岗位）面向

（一）职业面向

序号	专业（技能） 方向	对应职业（岗位）	职业资格证书举例
1	平面设计	图形排版师、电脑美工、图 形图像处理师、海报设计师	计算机排版师、界面设计(1+X初级 技能等级证书)、计算机wps办公应 用
2	动画设计	室内设计师、装潢设计师、 动画设计师、电脑美工	1+X 数字创意建模、计算机wps办 公应用

（二）主要接续专业

高职：广告设计专业、视觉传达专业、数字媒体应用技术、动漫

制作技术等专业。

本科：广告设计专业、视觉传达专业。

六、培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识与技能。

（一）基本素质与职业素养目标

1. 具有良好的职业道德与爱岗敬业精神，忠于职守、尽职尽责、追求卓越、尊重他人的职业道德；；
2. 开拓创新、严谨务实、吃苦耐劳的工作作风；
3. 具有团队合作和合作意识，具有协调工作的能力和组织管理能力。
4. 具有遵守行业规程，保守国家秘密和商业秘密。
5. 具有计算机平面设计人员应具备的基础知识，勤学苦练，刻苦钻研业务，不断进取，提高业务水平；
6. 具有一定的美学知识和健康的审美意识，对自然、社会生活的艺术的美具有欣赏和鉴别的能力，具有美的心灵；

（二）专业知识目标

1. 理解并掌握平面基础知识。
2. 具备绘制草图表达设计思想的能力。
3. 具备计算机图形图像处理、矢量绘图的能力。
4. 具备摄影摄像技术、数码照片艺术处理的能力。
5. 具备图文排版的能力。
6. 了解室内设计的基础知识。

7. 了解动画设计的基础知识。
8. 了解影视后期剪辑、特效制作的基础知识。

(三) 专业技能目标

1. 掌握美术的基本知识，具有美术设计与制作的能力和表现能力以及实施能力；

2. 掌握计算机造型设计的基础知识，具有熟练使用计算机产品设计软件的能力和使用计算机进行辅助设计能力；

3. 具备平面设计、各广告制作、网页设计与制作、网页美工等能力，能够根据设计主题进行各种平面媒体及广告的合理化设计，形成能够流畅的传达信息并具有较强的视觉冲击力和感染力的设计作品。

4. 熟悉印刷与广告设计的材料及工艺，能够将其有效的融入设计。

5. 了解企业进行平面设计的意义，掌握平面设计的方法，具有一定的设计能力。

6. 掌握网页或视频编辑的基础制作方法与设计规范，能够进行合理化美术设计。

7. 数码照片的调整、修饰、创意效果的处理能力。

8. 掌握照相机、摄像机、影像编辑和播放等设备的处理、连接和维护等基础知识。

9. 掌握影视剪辑、调色、配音，文字特效、图像特效、合成等的设计处理能力。

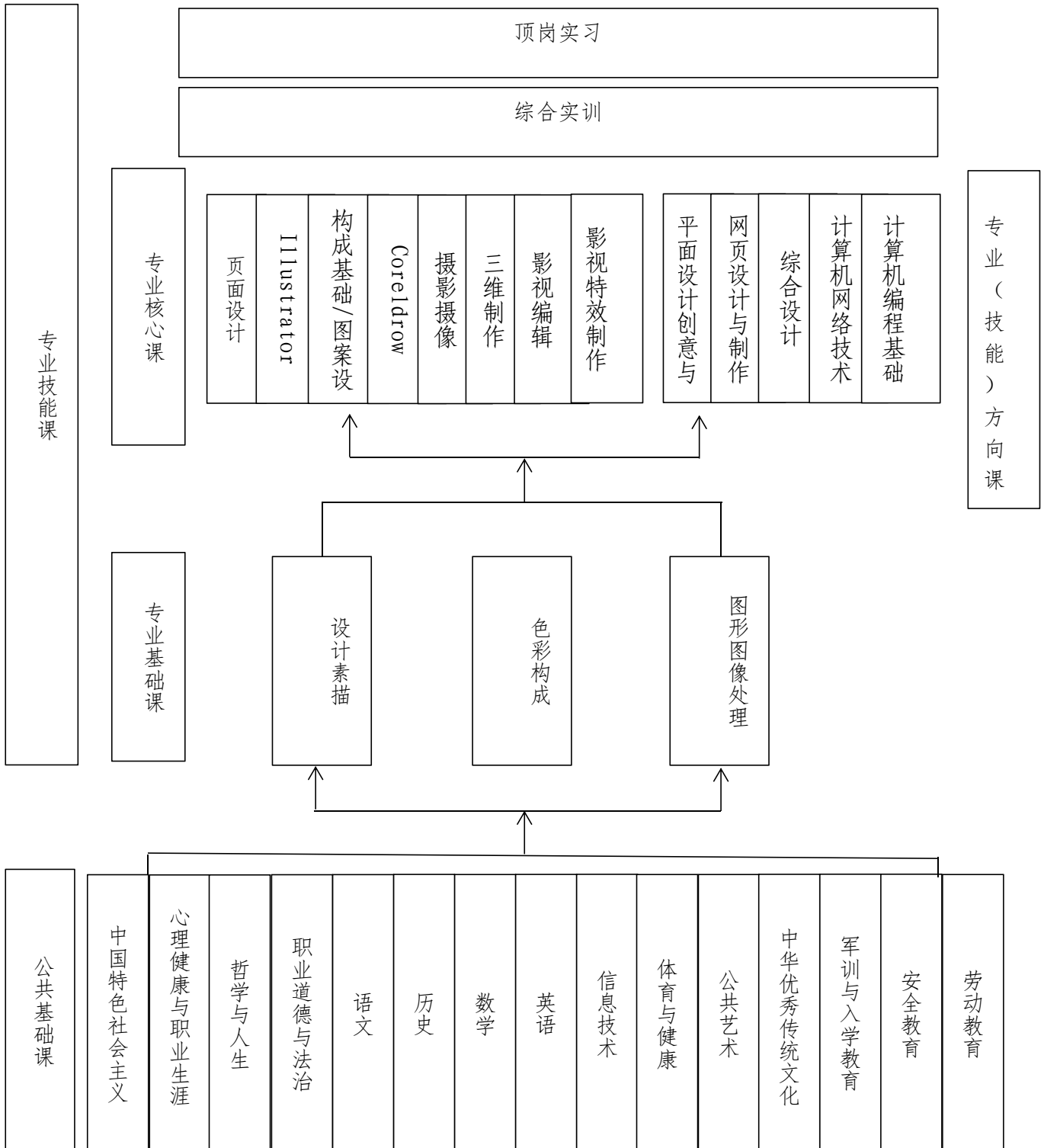
10. 掌握三维数字建模、动画制作等的设计处理能力。

七、课程设置

本专业课程设置分为公共基础课程和专业技能课程。

课程体系图

表2 课程体系图



（一）公共基础课程

公共基础课程包括：中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、公共艺术、中华优秀传统文化、军训与入学教育、安全教育、劳动教育。

表2 公共基础课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其	36

		对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学课程标准（2020年版）》开设，指导学生通过文学作品的阅读与欣赏、语言表达与交流及语文综合实践等活动，进一步提高理解与运用祖国语言文字的能力，在具体的生活、学习、工作等语言运用情境中，正确理解与运用祖国语言文字，进行有效的交流与沟通，强化语言表达能力，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，增强文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化、民族文化，接受人类进步文化，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	252
6	历史	依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设要求，全面贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，落实立德树人的根本任务，不断培养学生历史课程核心素养。通过开设“中国历史”和“世界历史”的基础性内容，引导学生对中国重要的历史人、历史物、历史事件、历史现象做出科学的阐释和客观的评价，形成正确的历史价值取向；使学生在历史过程中逐步形成唯物史观、时空观念、史料实证、历史阐释、家国情怀五个方面的能力；塑造学生健全的人格，养成学生爱岗敬业、诚信公道、精益求精等职业精神；培养学生成为德智体美劳全面发展的社会	72

		主义建设者和接班人。	
7	数学	依据《中等职业学校数学课程标准（2020年版）》开设，培养学生基本扎实的分析计算能力、计算工具基本使用技能和数据处理技能，培养学生系统全面特别是重点突出的观察能力、一定的空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、初步创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业创新能力。	252
8	英语	依据《中等职业学校英语课程标准（2020年版）》开设，明确新课标赋予教师教育教学方向上的新任务，即立德树人，发展英语学科核心素养，保证学业质量，突出英语学科的工具性和人文性的课程性质，从职场的语言沟通，思维感知差异，跨文化理解，自主学习四个维度帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力，激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力。	252
9	信息技术	依据《信息技术课程标准（2020年版）》开设，使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。	72
10	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020年版）》开设，落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，掌握3项民族体育运动，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和特长，使学生养成终生体育锻炼的习惯，形成健康的行为和生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技	180

		能人才。	
11	公共艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，坚持落实立德树人根本任务，通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养，至少会唱3首民歌、会跳一支民族舞蹈，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉和文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。	36
12	中华优秀传统文化	引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强学生对中华优秀传统文化的自信心，从而培养他们对祖国的情感和爱国情操。帮助他们理解和认识中华优秀传统文化的优秀要素，影响他们的人生、社交和工作态度以及养成良好的行为习惯。	36
13	军训与入学教育	通过军训和入学教育使新生养成良好的行为习惯，树立纪律和法制观念，增强民族团结和爱国主义意识，为使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新时代青年打下良好基础。	56
14	安全教育	依据《中等职业学校职业健康与安全教学大纲》开设，引导学生树立正确的职业健康与安全观念，使学生掌握职业健康与安全的基础知识，树立正确的职业健康与安全观念，形成职业健康与安全技能，提高职业素质和职业能力，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	10
15	劳动教育	根据教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，劳动教育主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。日常生活劳动教育立足个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过	56

		程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

（二）专业课程

专业技能课程由专业基础课程、专业核心课程、专业方向课程和实训实习组成。

专业基础课程包括：设计素描、色彩构成、图形图像处理。

专业核心课程包括：页面设计、Adobe Illustrator、构成基础/图案设计、Coreldrow、摄影摄像、三维制作、影视编辑、影视特效制作。

专业（技能）方向课程包括：平面设计创意与制作、网页设计与制作、综合设计、计算机网络技术、计算机编程基础。

实训实习包括：跟岗实习和顶岗实习。

1. 专业基础课程

表3 专业基础课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	设计素描	<p>主要教学内容：包括美术概述；明暗造型的的素描表现方法；线条造型的素描表现方法。</p> <p>教学要求：学生能够正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性。具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力。具有一定的对素描作品的鉴赏能力。</p>	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
2	色彩构成	主要教学内容：包括色彩的基本性质以及调和、对比关系；彩的基本知识和表现技法。明确色彩构成的基本概念；色彩在构成关系上的科学原理。 教学要求：学生了解相关色彩组合，变化的基本规律，明确使用色彩的目的性和功能性，为设计打下良好的基础。	72
3	图形图像处理	主要教学内容：1.了解和掌握Photoshop 的基本概念； 2.熟练掌握各种工具及命令的使用，能对图形图像进行编辑处理； 3.掌握图层、通道、路径等在平面设计中的应用； 4.能熟练进行图文混排，制作出符合要求的作品； 5.掌握滤镜的使用方法，并能加以运用； 6.掌握图形图像的输出。 教学要求：要求熟练使用 Photoshop 软件中各种工具；要求具备对图形图像进行熟练处理的能力。	144

2. 专业核心课程

表4 专业核心课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	页面设计	主要教学内容：学习h5页面设计基础、布局设计、色彩搭配、图像处理、交互设计等方面。 教学要求：能够根据需求进行创意设计，制定设计方案；能够使用常用工具软件进行图像处理和交互设计；能够根据设计方案进行实际操作，完成页面制作；能够与团队成员进行有效的沟通和协作。	72
2	Adobe Illustrator	主要教学内容：Illustrator 基础知识、路径图形制作、图形填色及艺术效果处理、文字处理。 教学要求：了解相关的美术基础知识，理解岗位的技术要求，熟悉相关设计制作的手法，通过练习和操作能掌握应用 Illustrator 软件的工具及其功能进行图像处理。	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
3	构成基础/图案设计	<p>主要教学内容: 包括平面构成的组合形式规律, 理解对称与平衡、变化与统一、条理与反复、对比与调和、节奏韵律、渐变与延异等构成原理, 学习设计语言、设计方法。</p> <p>教学要求: 掌握绘画的基本功; 掌握图形创意、设计、视觉冲击在广告中的应用; 具有一定的审美能力和作品构思能力、创意能力。</p>	72
4	Coreldrow	<p>主要教学内容: CORELDRAW设计软件的基础知识和操作及产品设计的运用。</p> <p>教学要求: 初步掌握计算机设计软件的应用知识和操作技术, 具备运用计算机进行产品设计的能力。</p>	72
5	摄影摄像	<p>主要教学内容: 摄影摄像前景展望、摄影摄像入门、摄影摄像基本操作及器材使用。</p> <p>教学要求: 掌握摄影摄像中的理论概念; 掌握DC、DV的基本结构; 掌握照相机各种存储设备、闪光灯、可更换镜头等配件。</p>	36
6	三维制作	<p>主要教学内容: 3DStudioMa 和 Maya 软件的学习与应用。</p> <p>教学要求: 了解三维设计及制作的基本理论, 理解岗位设计制作的相关要求, 熟悉图像、影音、色彩胡搭配, 掌握并应用 3DStudioMa 和 Maya 的工具及功能进行基础建模。</p>	108
7	影视编辑	<p>主要教学内容: 学习 Premiere 的基本操作和影视理论基础知识。</p> <p>教学要求: 掌握各种工具的使用, 熟练使用关键帧、视频转场、视频特效等进行影音处理, 培养影视处理方面的高素质劳动者和中初级应用型专门人才。</p>	72
8	影视特效制作	<p>主要教学内容: 掌握After Effects 软件的基础知识和操作。</p> <p>教学要求: 通过学习应具备对市场要求设计师的创新能力及基本电影和段视频剪辑能力, 能给动画或电视制作片头片尾并能按照剧情发展的要求制作和添加特效的能力。</p>	72

3. 专业（技能）方向课程

表5 专业（技能）方向课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	平面设计创意与制作	<p>主要教学内容：包括设计基本概念、设计前沿理论的研究和开发，对学生艺术潜质、思维方式、创造能力等综合素质的全面开发和培养，帮助学生掌握科学的思维方法、搭建完备的设计理念构架、构建合理的设计知识体系。</p> <p>主要教学要求：要求能将设计基础知识与广告设计实践相结合，培养学生的综合设计能力、创造性思维能力以及艺术修养，激发学生们的设计潜能，在艺术设计学习的过程中，不断地调整自己，从认识自我到超越自我，成为时代需求的艺术设计人才。</p>	72
2	网页设计与制作	<p>主要教学内容：1. 建立和管理站点；2. HTML标签与CSS样式；3. 文字在网页中的应用；4. 图像在网页中的应用；5. 制作导航栏；6. 表格在网页的中的应用；6. CSS标准流布局、浮动布局、定位布局；7. 行为。</p> <p>主要教学要求：能独立进行资料收集与整理、具备用户需求的理解能力；能根据项目需求，具备项目页面的设计与实现能力；能根据静态页面设计原则与CSS技术规范，实现页面美化与布局；具有使用JavaScript 技术进行页面事件处理与表单验证的能力；具有综合应用HTML 语言、CSS 样式、JavaScript 脚本进行页面的设计、编码、调试、维护能力。完成各综合案例的制作。</p>	72
3	综合设计	<p>主要教学内容：设计原理、色彩理论、排版设计、品牌设计、广告设计、包装设计、多媒体设计。</p> <p>教学要求：学生既具备娴熟的实践操作技，又能提升一些相关的技能和素养，如沟通能力、协作能力、创造力、审美观、文化素养等，这些对于成为一名优秀的平面设计师同样重要。通过学习这些内容，学生能够综合运用所学知识，完成平面设计的各项</p>	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		工作任务，提高实际操作技能，改进和拓展设计创新能力，以达到职业素质养成的目标。	
4	计算机网络技术	<p>主要教学内容: 1. 对等网的组建; 2. 小型办公室对等网的组建; 3. IP 地址与子网划分; 4. vlan 的划分; 5. 局域网的互连; 6. Windows2003 Server 网络服务器的安装与配置; 7. Server 操作系统的安装与配置; 8. 接入 Internet。</p> <p>教学要求: 1. 了解计算机网络的基本概念及体系结构; 2. 掌握TCP/IP 协议体系结构, 各层次的基本功能; 3. 掌握虚拟局域网技术及虚拟局域网的分类; 4. 掌握静态路由和动态路由的基本概念; 5. 掌握 Windows2003 Server 操作系统的安装与配置方法; 6. 了解实现广域网的连接方法; 网络安全的基本概念。</p>	108
5	计算机编程基础	<p>主要教学内容: 通过本课程的学习, 学生能够理解Python的编程模式 (命令式编程、函数式编程), 熟练运用Python运算符、内置函数、列表、元组、字典、集合等基本数据类型和相关列表推导式、切片等特性以用于解决实际问题, 熟练掌握分支结构、循环结构、函数设计以及类的设计与使用, 掌握使用Python操作SQLite数据库的方法, 掌握Python+Pandas进行数据处理的基本用法, 掌握使用Python+matplotlib进行数据可视化的用法。</p> <p>教学要求: 1) 熟练使用Python编程环境, 掌握Python程序设计的基本语法、程序结构; 2) 掌握Python第三程序包的调用方法, 了解核心的第三程序包, 能够设计相应的程序; 3) 了解核心的算法原理, 能够针对实际问题, 对具体问题进行具体分析、建模、算法设计与实现。</p>	108

4. 实训实习

(1)实训

1) 劳动教育实践

学生在校内或校外的实训基地、企业、社区等场所参与劳动实践活动，培养学生劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。

2) 技能综合实训

①实训内容

实训内容与课程内容相同。以课程为主的实训内容：办公文员、多媒体制作、广告设计、网页设计与制作、包装设计（成品制作）、广告宣传品制作、数字媒体交互设计等。以行业规范和技能操作为主的实训内容：认知实习、课程实习、岗位技能应用实习、综合实践课程设计、技能考证。

②实训时间

根据以上实训内容，将把认知实习、课程实习、岗位技能应用实习、综合实践课程设计、技能考证分别安排在第一至第五学期。课程实习是学期中某一门关键知识、技能，需要贯穿专业学习始终的部分，因而会在两个学期都进行安排。

③实训地点

有些课程的实训部分设在实验工场，在实验工场的主要是需要用到一些设备、工具、电等实训课程。有些课程的实训部分在校外实训基地，主要考虑到校外实训基地一般为企业，实训设备充足，且符合岗位实训的真实环境需要。

④考核要求

考核要求与课堂作业考核要求相同，学生的实习情况和考核结果均要求实验室做好记录，作为实训课程结束后，学生成绩的评定依据。

⑤组织管理

在实验室的实训课程的组织管理由任课教师和实验室的管理人员共同管理和指导；在校外开展的实训项目内容除由专业任课老师带队指导外，班主任也要跟班管理和监督。整体组织管理由系部安排并由教研组长具体落实人员管理。

⑥安全保障措施

实验室要制定实习管理安全制度，做好安全管理。到校外开展实训的，还应该注意并做好出行乘车、机器设备使用等方面的防范措施，实训前制定出相应的安全预案。

(2) 岗位实习

表8 专业实习主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	岗位实习	依据《职业学校学生实习管理规定》开设，顶岗实习是中等职业学校教育教学的重要内容和环节，也是对中职学生实施思想道德教育的重要途径。通过实习，让学生能够参与实际工作中，能够运用所学知识和技能解决实际工作中遇到的问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念与就业态度。学校要结合实训实习的特点和内容，进行敬业爱岗、诚实守信为重点的职业道德教育，进行职业纪律和安全生产教育，增强中职学生讲安全、守纪律、重质	720

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		量、求效率的意识。要切实加强实训实习管理，在顶岗实习阶段，学校与实习单位共同做好对中职学生的思想道德教育和管理工作。学生要撰写实习报告。	

八、教学进程总体安排

(一) 课程设置基本要求

本专业学制 3 年，每学年为 40 周，周学时为 30 学时，岗位实习为 6 个月，24 周，每周 30 课时，共 720 课时，3 年总学时 3534 课时。其中公共基础课 1490 课时，约占总学时的 1/3，专业技能课 2044 课时，约占总学时的 2/3。

(二) 教学时间安排表

表9教学时间安排表

课程类别	课程性质	课程名称	开课学期及周学时						总课时	实践课时	考核形式
			1	2	3	4	5	6			
公共基础课	必修	中国特色社会主义	2						36	8	考查
	必修	心理健康与职业生涯		2					36	10	考查
	必修	哲学与人生			2				36	8	考查
	必修	职业道德与法治					2		36	8	考查
	必修	语文	2	2	2		2	6	252	76	考试
	必修	数学	2	2	2		2	6	252	76	考试
	必修	英语	2	2	2		2	6	252	76	考试
	必修	信息技术	2	2					72	72	考试
	必修	体育与健康	2	2	2		2	2	180	148	考试

	必修	公共艺术		2					36	20	考查	
	必修	历史	2	2					72	12	考查	
	必修	普通话	2						36	18	考查	
	必修	安全教育	每个学期4节						10	6	考查	
	限选	劳动教育	每个学期10节						56	40	考查	
	限选	礼仪	2						36	8	考查	
	限选	中华优秀传统文化			2				36	8	考查	
	必修	军训与入学教育	2周						56	30	考查	
	小计		16	16	10		14	20	1490	624		
专业技能课	专业基础课	必修	设计素描	4					72	60	考试	
	必修	色彩构成	4						72	60	考试	
	必修	图形图像处理		4	4				144	100	考查	
	专业核心课	必修	页面设计	2	2					72	60	考试
		必修	Adobe Illustrator	4						72	60	考试
		必修	构成基础/图案设计		4					72	60	考试
		必修	Coreldrow		4					72	60	考试
		必修	摄影摄像			2				36	30	考试
		必修	三维制作			4		2		108	72	考试
		必修	影视编辑			4				72	60	考试
		必修	影视特效制作					4		72	60	考试
	专业技能方向课	必修	平面设计创意与制作			2		2		72	40	考试
		必修	网页设计与制作			4				72	60	考查
		必修	综合设计					4		72	72	考试
		必修	计算机网络基础					2	4	108	40	考试
		必修	计算机编程					2	4	108	40	考试
	小计			14	14	20		14	10	1296	934	
	实训	必修	公益劳动							28	28	考查
		限选										

	小计							28	28		
实习	必修	岗位实习				720		8周 社会 实践	720	240	考核
小计						720			720	240	
合计			30	30	30	720	30	28	3534	1826	

九、教学实施

（一）教学要求

1. 公共基础课

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。

2. 专业技能课

专业技能课程是为了培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力开设的系列课程。专业技能课程体系结构应注重体系化、模块化、职业化、岗位化。以市场需求为导向，以适应产业需求为目标，以培养技术应用能力为主线，将行业企业的职业规范与职业标准直接引入课程教学，实现专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，突出应用性和实践性。根据课堂教学内容，灵活采用项目教学法、案例教学法、情景教学法、仿真教学法、模拟教学法等教学法贯穿于课堂开展教学。

3. 实训实习课

实训实习是专业技能课程教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德，强化学生实践能力，提高综合职业能力的重要环节。坚持工学结合、校企合作，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动。按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，学校和实习单位共同制定实习计划，强化以育人为目标的实训实习考核评价。创新顶岗实习形式，组织开展专业教学和职业技能训练，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，健全学生实习责任保险制度。

（二）教学管理

教学管理是学校的中心工作，教学质量是教学管理的核心。为实现教学管理的程序化、规范化、科学化、信息化，学校依据本专业教学指导方案，规范制定本专业实施性教学计划。成立由教学主管校长为组长，教务科、教研室、实习实训科、专业组等多个部门成员组成教学质量督导检查组，加强对教学常规、量化评比机制等进行管理监督并制定系列教学管理制度。

本专业修订《专业人才培养方案》，规范制定本专业实施性教学计划，加强对实施性教学计划执行的管理监督，严格按教学计划开足开齐课程，指导和管理本专业教学、保证教学质量和人才培养规格，实现专业设置与岗位对接、课程教学内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接。

本专业教师管理严格执行上级部门和学校制定的管理制度，从师德及工作态度、教学计划执行、教学能力、学生评教、考核评价等方面激励、监督管理教师的教学工作。

学校按教育行政部门的规定积极推进学历证和职业资格证书“双证书”制度。开展校企联合招生、联合培养的现代学徒制试点，推进校企一体化育人。学生校外实习严格落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，制定本校的学生实习管理实施办法，加强监管。

十、教学评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。要校内校外评价结合，学业考核与职业技能鉴定结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

要注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系；以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证书或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业职业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制。各学校要结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

表12 教学评价比例分布表

课程分类	评分项目	分值比例	评价指标	评价主体	评价依据
公共基础课程	平时表现	30%	包括出勤情况学习纪律、学习态度、作业情况、素养。	学生、教师	《公共基础课程学生成绩表》； 《公共基础课学生平时表现考评表》。
	测试(段考)	20%	取期中测验成绩。		
	期考成绩	50%	期末统一考试。		
专业课程	单个项目	60%	包括考勤情况、学习态度、作业情况等。	学生、教师、企业	《专业课程学生成绩表》； 《专业课程项目考评表》。
	期末考试	40%	期末统一考试或有关职业资格证书考试的成绩替代。		
岗位实习	学生自我评价	20%	敬业精神、工作表现、团队精神、人际关系、创新精神、实践能力、	学生自评	《顶岗实习鉴定表》； 《学生顶岗实习成绩评价表》
	实习单位评定	50%		企业考核	
	带队教师评定	30%		遵守实习单位规章制度等。	
职业技能大赛	职业技能大赛	加分项(1-10分)	校内技能大赛；市级、区级技能大赛；国家级技能大赛	行业、企业、学校	职业技能大赛加分细则
技能等级证书考核	职业技能考证		理论知识考试、操作技能考核	行业、企业、学校	《职业技能鉴定指导中心鉴定成绩表》

十一、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。实训实习室的环境要具有真实性，并能应用仿真技术，具备工作、教研、实训及展示等多项功能。

（一）校内实训

校内实训实习配置实训室、主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

表10校内实训室、实训基地情况表

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（生均台套）
1	新实训楼5号实训室	电脑	61套
		双人电脑桌	
		无靠背椅	60张
		黑色靠背椅	1张
		立式空调	3台
2	基础造型素描实训室	投影设备（投影仪、幕布、支架、遥控器）	1
		手绘投影仪	1
		拷贝台	2
		画架	60
		画凳	60
		静物存放柜	4
		石膏像	50
		石膏几何体	40
		静物展示台	8
		衬布	80
		静物	100
		画架存放架	1
		作品展示吊架	1

（二）校外实训基地

根据专业特点和发展方向，通过加强与企业合作，校企共建校外实习、实训基地2个，如下所示：

- 1、南宁市天地会广告策划有限公司

本实训基地适用于《包装设计工艺、包装设计材料》课程和专业方向中相关课程的现场教学、实训和考证。

表11校外实习实训基地情况表

序号	设备名称	单位	基本配置	适用范围(鉴定项目)
1	纸品包装流水线设备	套	1	装饰美工职业资格证书鉴定
2	金属包装压罐机、切割机	台	2	
3	丝网印设备组	组	1	
4	刀版制版	台	1	
5	印刷机	台	1	

2、武鸣米粒民族文化有限公司实训基地

本实训基地适用于《图形图像设计、广告展示模型制作》课程和专业方向中相关课程的现场教学、实训和考证；

主要设备装配见下表

序号	设备名称	单位	基本配置	适用范围(鉴定项目)
1	写真机	台	1	装饰美工职业资格证书鉴定
2	刻绘机	台	1	
3	覆膜机	台	1	
4	打印机	台	1	
5	条幅机	台	1	
6	手电钻	把	2	
7	电刨	把	2	

十二、专业师资

(一) 专业专任教师要求

1、专业要求：广告、室内装潢设计、绘画、艺术设计，具备以上专业大学本科以上学历，通过培训获得教师职业资格证书，具备教学能力；

2、两年以上教学经验，三年以上广告设计从业经验，具有扎实的专业基础和实践能力，有一定的职业技术教育、生产实践经验和专业技能，具备专业领域的独立研究和技术开发能力；

3、精通PhotoShop、CorelDRAWs、Illustrator等软件。

4、具备一定的课程开发和专业研究能力，能遵循职业教育教学规律，正确分析、设计、实施及评价课程；

5、语言表达能力强，富有责任心，具有良好的亲和力及沟通能力，具有良好的思想品德修养，遵守职业道德，为人师表，关爱学生；

6、具备设计类职业资格证书或相关企业技术工作经历，具有双师素质；

6、能独立承担1-2门专业课程，独立指导一门实训课程；

7、具有指导学生参加专业领域的创新和技能大赛的能力。

(二) 专业实习指导教师要求

1、具备设计类专业大学本科以上学历，通过培训获得教师职业资格证书，具备教学能力；

2、平面设计或相关设计专业毕业，能够胜任广告设计等专业的实训操作指导工作，或能够胜任其中2个专业的实训操作指导工作，熟悉工艺流程，能够

熟练操作相关专业设备，具有实验实训室发展建设规划能力、有企业管理经验者优先。

3、具有良好的思想品德修养，遵守职业道德，为人师表，关爱学生；

4、掌握本专业基础理论和专业技术知识，具有娴熟的实践技能、技巧和丰富的实践经验；能够独立设计实施方案、创造实训条件的能力，对仪器设备维护维修和排除故障的能力；

5、具备设计类职业资格证书或相关企业技术工作经历，具有双师素质；

6、能独立承担1-2门实训课程，独立指导学生完成课程设计；

7、具有指导学生参加专业领域的创新和技能大赛的能力。

（三）校外企业兼职教师的要求

1、在设计行业内有一定威望和知名度或具有中级以上职称，在企业中，主持或参与过企业重大项目，为企业的发展做出过较大的贡献；

2、具有较长时间的企业专职技术工作经历，有较强的实践能力；

3、专业基础扎实，能胜任专业课程的教学或实训指导工作；

4、具有良好的思想品德修养，遵守职业道德，为人师表，关爱学生；

5、热心教育事业，责任心强，善于沟通。

十三、教材情况

（一）公共课教材选用推荐

表15 公共课教材选用表

		课程教材	出版社	备注
公共基础课	必修	中国特色社会主义	高教版	国规教材
	必修	心理健康与职业生涯	延边大学出版社	
	必修	哲学与人生	北师大版	

必修	职业道德与法治	人民教育出版社	
必修	语文	外研社	国规教材
必修	数学	北师大出版社	
必修	英语	外研社	
必修	信息技术	高教版	
必修	体育与健康	高教版	
必修	公共艺术（音乐、摄影）	人民音乐出版社	
必修	历史	高等教育出版社	国规教材
限选	礼仪		
限选	中华优秀传统文化	湖南师范大学出版社	
必修	军训与入学教育		
必修	安全教育	北京邮电	
限选	劳动教育	北京出版社	

（二）专业课教材选用推荐

1. 专业基础课教材选用推荐

		课程教材	出版社	备注
专业基础课教材	必修	设计素描	上海大学出版	国规教材
	必修	色彩构成	人民邮电出版社	
	必修	图形图像处理	人民邮电出版社	

2. 专业核心技能课教材选用推荐

		课程教材	出版社	备注
专业核心技能课教材	必修	页面设计	人民邮电出版社	国规教材
	必修	Adobe Illustrator	电子科技大学出版社	
	必修	构成基础/图案设计	上海人民美术出版社	
	必修	Coreldrow	电子科技大学出版社	
	必修	摄影摄像	北京大学出版设	

必修	三维制作	人民邮电出版社
必修	影视编辑	人民邮电出版社
必修	影视特效制作	人民邮电出版社

十四、毕业要求

本专业学生达到以下规定，准予毕业，发给中专毕业证书。

- （一）思想道德要求。具有良好的思想道德，符合学校的德育标准。
- （二）在规定学习年限内，修完规定课程，并考核合格。
- （三）参加第三学年跟岗实习、顶岗实习，成绩合格。
- （四）获得至少一项专业相关职业资格证书。
- （五）操行评定合格。